

C.da Campo
Francavilla Angitola (VV)
Tel. +39 0968 722809
Fax +39 0968 722759
info@fabbridea.com

www.fabbridea.com







Scaricate l'applicazione per il vostro dispositivo e usate questo QR-Code per consultare i contenuti web.

Download the application to your device and usa QR-Code to consult the website.

INDICE

Collezione KANDINSKIJ

KANDINSKIJ Collection

Collezione KLIMT 12

KLIMT Collection

Collezione MONDRIAN 20

MONDRIAN Collection

Collezione ARABESQUE 26

ARABESQUE Collection

Collezione ASTRATTO 32

ABSTRACT Collection

Collezione SFERE 38

SPHERES Collection

Collezione ALBERI 44

ALBERI Collection

Collezione FOGLIE AL VENTO 50

FOGLIE ALVENTO Collection

Collezione NATURA 60

NATURE Collection

Azienda 66

Company

Produzione 68

Production

Tecnologia 70

Technology

Caratteristiche tecniche 72

Technical specification

Finestrature e sopraluci 74

Windows and upper light

Materiali e finiture 75

Materials and finishing

Accessori e optional 76

Accessories and optional





L'UNICO PORTONE CHE OFFRE PIÙ LUCE, PIÙ SICUREZZA, SENZA RINUNCIARE AL DESIGN

An unique door that give you more light and security, without sacrificing design



LA PASSIONE PER IL BELLO, LA CULTURA DELL'INNOVAZIONE, LA RICERCA DELLA QUALITA' FUNZIONALE HANNO DATO ORIGINE AD UNA NUOVA FAMIGLIA DI PORTONI PER ARREDARE LA TUA CASA CON UNO STILE DAL DESIGN ARTISTICO E ORIGINALE. ALLA SICUREZZA DELLE CLASSICHE PORTE BLINDATE, ABBIAMO AGGIUNTO LA BELLEZZA DEI PANNELLI TAGLIATI A LASER E LA LUMINOSITA' DEL VETRO. I PORTONI D'AUTORE FABBRIDEA SONO PROGETTATI PER ASSICURARE PRESTAZIONI ECCELLENTI, ELEVATO GRADO DI ANTINTRUSIONE E ABBATTIMENTO ACUSTICO. SICUREZZA LUCE E DESIGN UN NUOVO STILE PER ARREDARE E VIVERE LA TUA CASA.

PASSION FOR BEAUTY, INNOVATION'S CULTURE, RESEARCH OF FUNCTIONAL QUALITY PRODUCED A NEW FAMILY OF MAIN DOORS. WE USED THESE QUALITIES TO DECORATE OUR COSTUMER'S HOUSES WITH AN ORIGINAL AND ARTISTIC DESIGN STYLE. THE LUMINOSITY OF THE GLASSES AND THE PANELS - WHICH ARE CUT TROUGH A LASER TECHNOLOGY - MAKE OF THESE DOORS A BEAUTIFUL PEACE OF DESIGN. "PORTONI DI AUTORE PALERMO" ARE DESIGNED TO ENSURE EXCELLENT PERFORMANCE, HIGH LEVEL OF ANTI-HOUSEBREAKING AND ACOUSTICAL ABATEMENT.



KANDINSKIJ



Vasilij Kandinskij Composizione VIII

Olio su tela - 1923

Composition VIII Oil on canvas - 1923

L'OPERA RAPPRESENTA FORME GEOMETRICHE ELEMENTARI (CERCHI, TRIAN-GOLI, QUADRATI, LINEE), DISPOSTE IN MANIERA APPARENTEMENTE CASUALE. CERCHI E LINEE RETTE SONO LE FORME DOMINANTI DELLA COMPOSIZIO-NE E CONTRIBUISCONO A CREARE UNA STRUTTURA GEOMETRICA RIGI-DA, RAFFORZATA ANCHE DA COLORI OPACHI UTILIZZATI PER LO SFONDO. ALL'INTERNO DEL QUADRO È POSSIBILE RICONOSCERE ANCHE TRAPEZI, CUNEI E LINEE CURVE. PARTICOLARE RILIEVO È DATO AL CERCHIO VIOLA, NERO E ROSSO IN ALTO A SINISTRA E AL GRANDE CUNEO CHE TAGLIA VER-TICALMENTE IL CENTRO DEL DIPINTO. È IMPOSSIBILE STABILIRE QUALE SIA IL REALE SIGNIFICATO DELL'OPERA. SI TRATTA DI UNA COMBINAZIONE DI SEGNI GEOMETRICI, CHE DEVONO COMUNICARE ALL'OSSERVATORE UNA "NECESSITÀ INTERIORE" DELL'ARTISTA, NON ESPRIMIBILE CON PAROLE O SOGGETTI MATERIALI.

THE WORK REPRESENTS ELEMENTARY GEOMETRIC FORMS (CIRCLES, TRIAN-GLES, SQUARES, LINES) PLACED IN AN APPARENTLY RANDOM MANNER. CIRCLES AND STRAIGHT LINES ARE THE DOMINANT FORMS OF THE COM-POSITION AND CONTRIBUTE TO CREATE A HARD GEOMETRIC STRUCTU-RE, WHICH IS ONLY STRENGHTENED BY THE SOFT COLOURS USED IN THE BACKGROUND. WITHIN THE FRAMEWORK YOU CAN ALSO RECOGNIZE TRA-PEZOID, WEDGES LINES AND CURVES . PARTICULAR IMPORTANCE IS GIVEN TO THE PURPLE CIRCLE, TO THOSE BLACK AND RED AT THE TOP LEFT AND TO THE BIG WEDGE CUTTING VERTICALLY THE MIDDLE OF THE PAINTING. IT'S IMPOSSIBLE TO ESTABLISH WHAT IS THE REAL MEANING OF THE WORK. THIS IS A COMBINATION OF GEOMETRIC SIGNS, WHICH MUST COMMUNICATE TO THE OBSERVER AN "INTERNAL NECESSITY" OF THE ARTIST, THAT CAN'T BE EXPRESSED WITH WORDS OR OTHER MATERIAL SUBJECTS.







KANDINSKIJ

IL PORTONE KANDINSKY VUOLE ESSERE UN OMAGGIO CHE FABBRIDEA HA DEDICATO AL GRANDE PITTORE RUSSO, CONSIDERATO TRA I PADRI DELL'ASTRATTISMO. IL DISEGNO RICHIA-MA LE FIGURE E LE COMPOSIZIONI ASTRATTE CHE RESERO WASSILY KANDINSKY FAMOSO IN TUTTO IL MONDO.

THE MAIN DOOR KANDINSKY WANTS TO BE A TRIBUTE THAT FABBRIDEA HAS DEDICATED TO THE GREAT RUSSIAN PAINTER WHO IS CONSI-DERED THE FATHER OF THE ABSTRACTIONISM. THE DRAWING RECALLS FIGURES AND AB-STRACT COMPOSITIONS THAT MADE WASSILY KANDINSKY FAMOUS ALL OVER THE WORLD.





KANDINSKIJ art I

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO VERDE
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO BLU
VETRO: SATINATO CON SERIGRAFIA ARTISTICA

FRAME: GREEN PAINTED STEEL

PANEL: BLU PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED GLASS WITH ARTISTIC SERIGRAPHY



KANDINSKIJ art 3

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO BLU
VETRO: SATINATO CON SERIGRAFIA ARTISTICA

TELAIO: WHITE PAINTED STEEL

PANNELLO: BLU PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED GLASS WITH ARTISTIC SERIGRAPHY



KANDINSKIJ art 2

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO NERO
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO
VETRO: SATINATO CON SERIGRAFIA ARTISTICA

TELAIO: BLACK PAINTED STEEL

PANNELLO: WHITE PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED GLASS WITH ARTISTIC SERIGRAPHY



KANDINSKIJ art 4

TELAIO: ACCIAIO CORTEN
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO CENERE

VETRO: SATINATO CON SERIGRAFIA ARTISTICA

TELAIO: CORTEN STEEL

PANNELLO: ASH PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED GLASS WITH ARTISTIC SERIGRAPHY

KLIMT



FREGIO DI GUSTAV KLIMT, DISTINTO IN TRE PORZIONI, LUNGO CIRCA 7 METRI REALIZZATO PER L'ADDOBBO DELLA SALA DA PRANZO DI PALAZZO STOCLET A BRUXELLES. MOTIVO CENTRALE DEL FREGIO, L'ALBERO DELLA VITA DIFFONDE I SUOI ELEGANTISSIMI E SPIRALEGGIANTI RAMI SULL'INTERA SUPERFICIE DELLE DUE PARETI PIÙ LUNGHE. TRA I RAMI DELL'ALBERO SPICCANO NUMEROSI ELEMENTI ORNAMENTALI, TRA I QUALI SVARIATI FIORI CARATTERISTICI PER LA LORO FORMA A OCCHI EGIZI. L'ALBERO DELLA VITA, CHE RAPPRESENTA LA SALVEZZA GIUNTA AI PAGANI DOPO L'APOCALISSE, È IL SIMBOLO DELL'ETÀ DELL'ORO E RICHIAMA ANCORA UNA VOLTA UN TEMA MOLTO RICORRENTE NELLE OPERE DI KLIMT: IL CICLO DELLA VITA, NONCHÉ

DELLE STAGIONI, E IL CICLO ININTERROTTO CHE CONDUCE DALLA MORTE

THE FRIEZE OF GUSTAV KLIMT IS DISTINGUISHED IN THREE PORTIONS, 7 METERS LONG AND MADE FOR THE DECORATIONS OF THE DINING ROOM OF STOCLET PALACE IN BRUSSELS. THE TREE OF LIFE IS THE CENTRAL THEME OF THE FRIEZE AND IT SPREADS ITS ELEGANT AND SPIRALING BRANCHES ON THE ENTIRE SURFACE OF THE TWO LONGER WALLS. MANY DECORATIVE ITEMS STAND OUT AMONG THE BRANCHES OF THE TREE INCLUDING SOME FLOWERS THAT ARE CHARACTERISTIC FOR THEIR FORM SIMILAR TO THE EGYPTIAN EYES. THE TREE OF LIFE, THAT REPRESENTS THE SALVATION THAT CAME TO PAGANS AFTER THE APOCALYPSE, IS THE SYMBOL OF THE GOLDEN AGE AND ONCE AGAIN IT RECALLS AVERY RECURRING THEME IN THE WORKS OF KLIMT: THE CYCLE OF LIFE AND OF THE SEASONS AND THE UNINTERRUPTED CYCLE LEADING FROM DEATH TO REBIRTH.

Gustav Klimt

Fregio di Palazzo Stoclet Mosaico - 1905-1909

Frieze Palais Stoclet Mosaic - 1905-1909



ALLA RINASCITA.





KLIMT

LA PASSIONE PER IL GENIO ARTISTICO DI KLIMT È SENZA TEMPO. LA NOSTRA RIVISITAZIONE DI uno dei suoi più grandi capolavori ha DATO ORIGINE A UNA LINEA DI PORTE DI SI-CUREZZA DALLO STILE ENIGMATICO E SEDU-CENTE.

THE PASSION FOR THE ARTISTIC GENIUS OF KLIMT IS TIMELESS. OUR REVIVAL OF HIS GREAT MASTERPIECES HAS TURNED INTO A LINE OF ENIGMATIC AND SEDUCTIVE SAFETY DOORS.





KLIMT Attesa art I

TELAIO: ACCIAIO CORTEN

PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO

VETRO: SATINATO CON SERIGRAFIA ARTISTICA

FRAME: CORTEN STEEL

PANEL: WHITE PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED GLASS WITH ARTISTIC SERIGRAPHY



KLIMT Attesa art 2

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO VERDE
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCA
VETRO: SATINATO CON SERIGRAFIA ARTISTICA

FRAME: GREEN PAINTED STEEL

PANEL: WHITE PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED GLASS WITH ARTISTIC SERIGRAPHY



KLIMT Attesa art 3

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO NERO
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO
VETRO: SATINATO CON SERIGRAFIA ARTISTICA

FRAME: BLACK PAINTED STEEL

PANEL: WHITE PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED GLASS WITH ARTISTIC SERIGRAPHY



KLIMT Attesa art 4

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO
PANNELLO: ACCIAIO CORTEN
VETRO: SATINATO CON SERIGRAFIA ARTISTICA

FRAME: WHITE PAINTED STEEL

PANEL: CORTEN STEEL

GLASS: FROSTED GLASS WITH ARTISTIC SERIGRAPHY

PORTONI D'AUTORE 17





KLIMT Albero art l

TELAIO: ACCIAIO CORTEN
PANNELLO: ACCIAIO CORTEN
VETRO: SATINATO

FRAME: CORTEN STEEL
PANEL: CORTEN STEEL
GLASS: FROSTED



KLIMT Albero art 2

TELAIO: ACCIAIO INOX
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO NERO/ARGENTO
VETRO: SATINATO

FRAME: STAINLESS STEEL

PANEL: BLACK/SILVER PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED



KLIMT Albero art 3

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO CIOCCOLATO

PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO MARRONE/RAME

VETRO: SATINATO

FRAME: CHOCOLATE PAINTED STEEL

PANEL: BROWN/COPPER PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED



KLIMT Albero art 4

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO

PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO/ORO

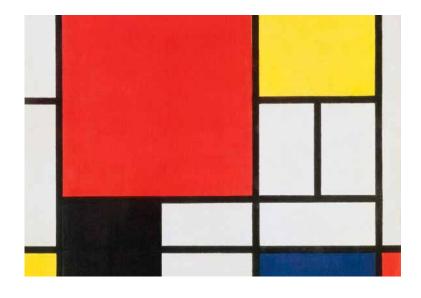
VETRO: SATINATO

FRAME: WHITE PAINTED STEEL

PANEL: WHITE/GOLD PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED

MONDRIAN



Piet Mondrian

Composizione con Rosso, Giallo e Blu 1921

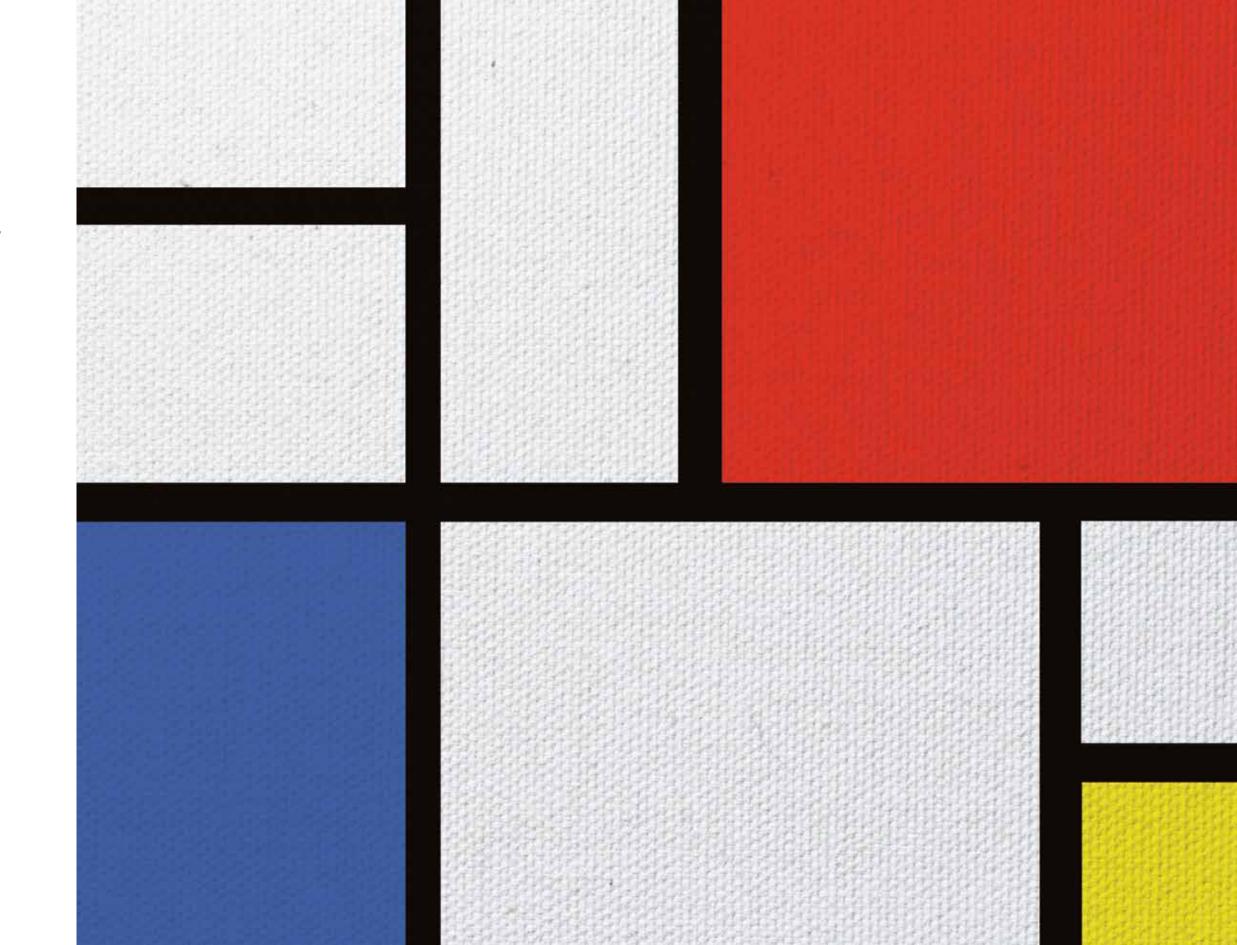
Composition whit Red, Yellow and Blue 1921

SEBBENE LE TELE DI MONDRIAN SI BASINO ESSENZIALMENTE SUL RAPPOR-TO TRA LINEE, COLORI E SUPERFICI, COMBINATI SECONDO UN PERFETTO EQUILIBRIO, NON BISOGNA VALUTARLO IN MANIERA SEMPLICISTICA. DIFAT-TI L'EFFETTO OTTENUTO È IL RISULTATO DI ANNI DI CONCETTUALISMO E SPIRITUALISMO VISSUTO E STUDIATO ATTRAVERSO L'ARTE MODERNA. EGLI TRAMITE I COLORI PRIMARI, IL NERO E LE FORME GEOMETRICHE, ESPRIME UN SENTIMENTO DELL'ASTRATTO LIBERO DA UN APPROCCIO CONTENUTISTI-CO E RAPPRESENTATIVO.

"LINEE ORIZZONTALI E VERTICALI COSTRUITE CON COSCIENZA MA CON CALCOLO, GUIDATE DA UN'ALTA INTUIZIONE, E PORTATE ALL'ARMONIA E AL RITMO."

ALTHOUGH THE PAINTINGS OF MONDRIAN ARE ESSENTIALLY BASED ON THE RELATIONSHIP BETWEEN LINES, COLORS AND SURFACES COMBINED IN A PERFECT BALANCE, WE CAN'T EVALUATE THEM IN A SIMPLISTIC MANNER. INDEED THE EFFECT OBTAINED IS THE RESULT OF YEARS OF CONCEPTUA-LISM AND SPIRITUALISM EXPERIENCED AND STUDIED THROUGH THE MO-DERN ART. BY MEANS OF PRIMARY COLORS, BLACK AND GEOMETRIC FORMS HE EXPRESSES A FEELING OF ABSTRACT FREE FROM A REPRESENTATIVE AP-PROACH BASED ON THE CONTENT.

"HORIZONTAL AND VERTICAL LINES BUILT WITH CONSCIENCE BUT WITH CALCULA-TION, GUIDED BY A HIGH INTUITION, AND BRING TO HARMONY AND TO RHYTHM."







MONDRIAN

CI SIAMO LASCIATI GUIDARE DALLO STILE RI-DUTTIVO DI MONDRIAN PER CREARE DEI POR-Toni dai colori ipnotici. Un formalismo ASTRATTO CHE SI ISPIRA ALLA TENDENZA OLANDESE DELL'ORDINE MENTALE.

WE LET US GUIDE BY THE REDUCTIVE STYLE OF MONDRIAN IN ORDER TO CREATE MAIN DO-ORS BY HYPNOTIC COLORS. AN ABSTRACT FORMALISM THAT IS INSPIRED TO THE DUTCH TREND OF THE MENTAL ORDER.





MONDRIAN art I

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO NERO
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO
VETRO: SATINATO CON SERIGRAFIA ARTISTICA

FRAME: BLACK PAINTED STEEL

PANEL: WHITE PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED GLASS WITH ARTISTIC SERIGRAPHY



MONDRIAN art 2

TELAIO: ACCIAIO INOX
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO
VETRO: SATINATO CON SERIGRAFIA ARTISTICA

FRAME: STAINLESS STEEL

PANEL: WHITE PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED GLASS WITH ARTISTIC SERIGRAPHY



MONDRIAN art 3

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO NERO
PANNELLO: ACCIAIO INOX
VETRO: SATINATO CON SERIGRAFIA ARTISTICA

FRAME: BLACK PAINTED STEEL

PANEL: STAINLESS STEEL

GLASS: FROSTED GLASS WITH ARTISTIC SERIGRAPHY



MONDRIAN art 4

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO
PANNELLO: ACCIAIO INOX

VETRO: SATINATO CON SERIGRAFIA ARTISTICA

FRAME: WHITE PAINTED STEEL

PANEL: STAINLESS STEEL

GLASS: FROSTED GLASS WITH ARTISTIC SERIGRAPHY

ARABESQUE

L'ARABESCO È UNO STILE ORNAMENTALE COMPOSTO DA SINUOSI INTRECCI DI MOTIVI GEOMETRICI. LA CARATTERISTICA PRINCIPALE È LA RIPETIZIONE DI CURVE INTRECCIATE, PIÙ O MENO COMPLESSE, CHE EVOCANO I PASSAGGI ALTERNATI DI UN MORBIDO NASTRO. QUESTA DECORAZIONE, TIPICA DELL'ARTE ISLAMICA, È UTILIZZATA PER DECORARE LE SUPERFICI DI MOSCHEE, PALAZZI E CUPOLE, TRASMETTENDO ALL'OSSERVATORE UNA GRADEVOLE SENSAZIONE DI SERENITÀ E BELLEZZA.

TERWEAVING OF GEOMETRIC PATTERNS. THE MAIN FEATURE IS THE REPETITION OF INTERLACED CURVES, MORE OR LESS COMPLEX, WHICH EVOKE THE ALTERNATING STEPS OF A SOFT TAPE. THIS TYPICAL ISLAMIC ART DECORATION IS USED TO DECORATE THE MOSQUES SURFACES, BUILDINGS AND DOMES, AND TRANSMITS A PLEASANT SERENITY AND BEAUTY SENSATION TO THE OBSERVER.







ARABESQUE

IL SINUOSO INTRECCIO DI CURVE STILIZZATE HA DATO ORIGINE A DELLE CREAZIONI DALLA PREFETTA ARMONIA ED ELEGANZA. LA METI-COLOSA ATTENZIONE E CURA DELL'ORNA-MENTO, FANNO DELLE PORTE DI SICUREZZA FABBRIDEA UN OPERA UNICA.

THE SINUOUS INTERWEAVING OF STYLIZED CURVES GAVE ORIGIN TO CREATIONS CHA-RACTERIZED OF PERFECT HARMONY AND ELE-GANCE. THE METICULOUS ATTENTION AND CARE MAKE OF THE ORNAMENT FABBRIDEA SECURITY DOORS AN UNIQUE WORK.





ARABESQUE art I

TELAIO: ACCIAIO INOX

PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO CIOCCOLATO

VETRO: SATINATO

FRAME: STAINLESS STEEL

PANEL: CHOCOLATE PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED



ARABESQUE art 2

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO NERO
PANNELLO: ACCIAIO CORTEN

VETRO: SATINATO

FRAME: BLACK PAINTED STEEL
PANEL: CORTEN STEEL

GLASS: FROSTED



ARABESQUE art 3

TELAIO: ACCIAIO CORTEN

PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO MARRONE/RAME

VETRO: SATINATO

FRAME: CORTEN STEEL

PANEL: BROWN/COPPER PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED



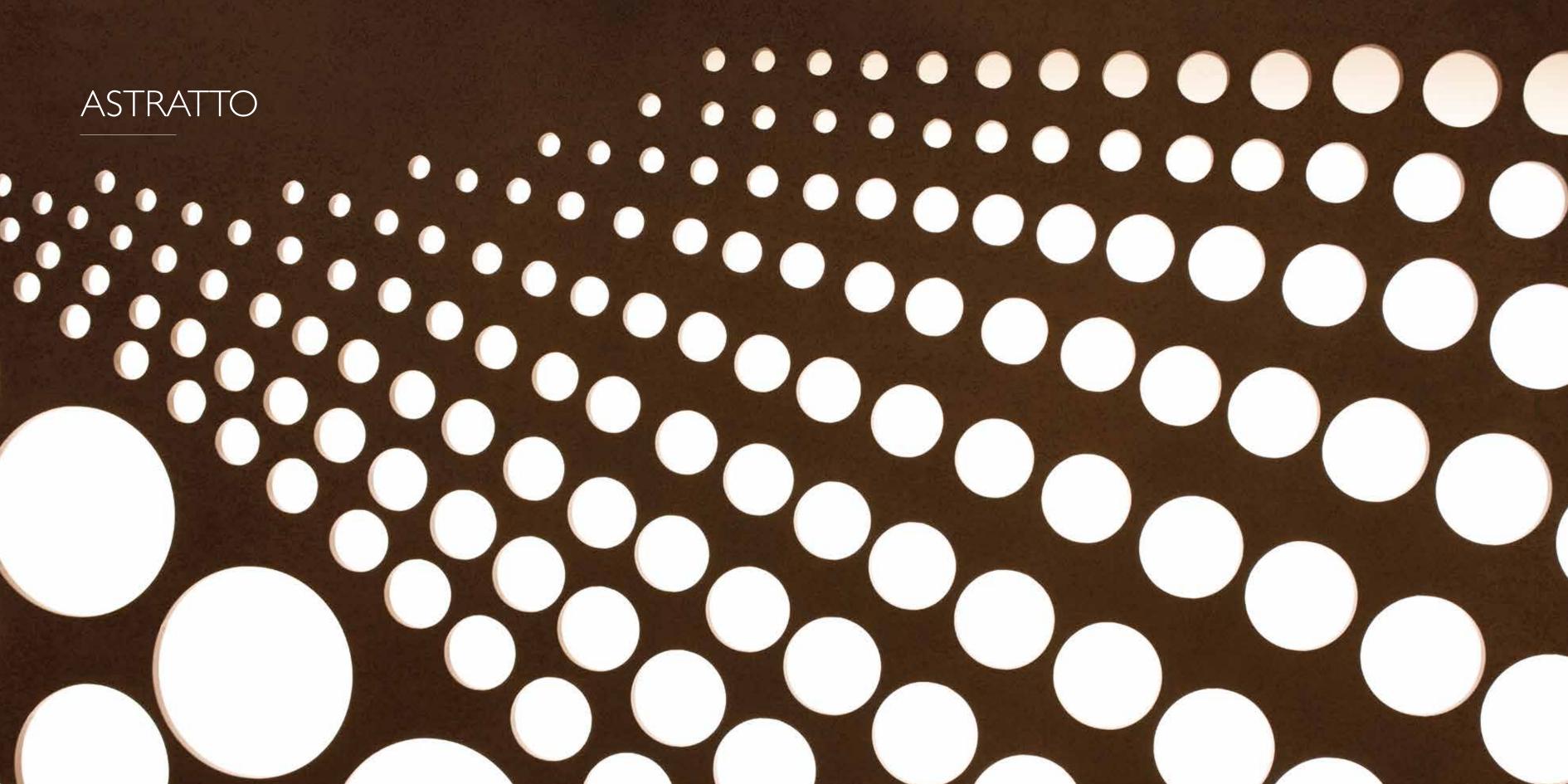
ARABESQUE art 4

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO CENERE

VETRO: SATINATO

FRAME: WHITE PAINTED STEEL

PANEL: ASH PAINTED STEEL
GLASS: FROSTED





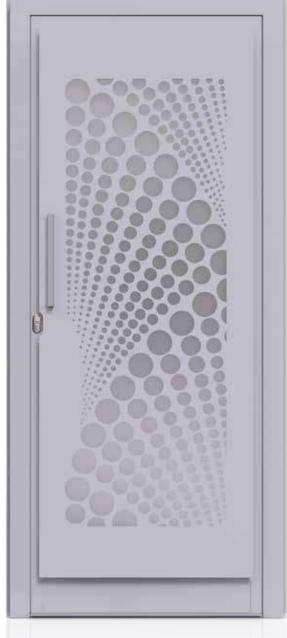


ASTRATTO

L'ARTE ASTRATTA TENTA DI INDAGARE LA RE-ALTÀ ATTRAVERSO IL RITMO, LA RIPETIZIONE E LA COSTRUZIONE GEOMETRICA. I SOGGETTI ASTRATTI FANNO PARTE DI IN UNA DIMENSIO-NE PARALLELA, CHE PROVIENE DALLA PARTE EMOTIVA. LE PORTE DI SICUREZZA FABBRIDEA SONO TUTTO QUESTO: UN CONCETTO, UN' IDEA, UNA SENSAZIONE, UNO STATO D'ANIMO.

THE ABSTRACT ART TRIES TO INVESTIGATE RE-ALITY THROUGH RHYTHM, REPETITION AND GEOMETRIC CONSTRUCTION. ABSTRACTS SUBJECTS ARE A PART OF A PARALLEL DIMEN-SION WHICH COMES FROM THE EMOTIONAL PART. SECURITY DOORS FABBRIDEA ARE ALL OF THIS: A CONCEPT, AN IDEA, A SENSATION, A MOOD.





ASTRATTO art I

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO
VETRO: SATINATO

FRAME: WHITE PAINTED STEEL

PANEL: WHITE PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED



ASTRATTO art 2

TELAIO: ACCIAIO INOX

PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO NERO

VETRO: SATINATO

FRAME: BLACK PAINTED STEEL

PANEL: ASH PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED



ASTRATTO art 3

TELAIO: ACCIAIO CORTEN

PANNELLO: ACCIAIO CORTEN

VETRO: SATINATO

FRAME: CORTEN STEEL
PANEL: CORTEN STEEL
GLASS: FROSTED



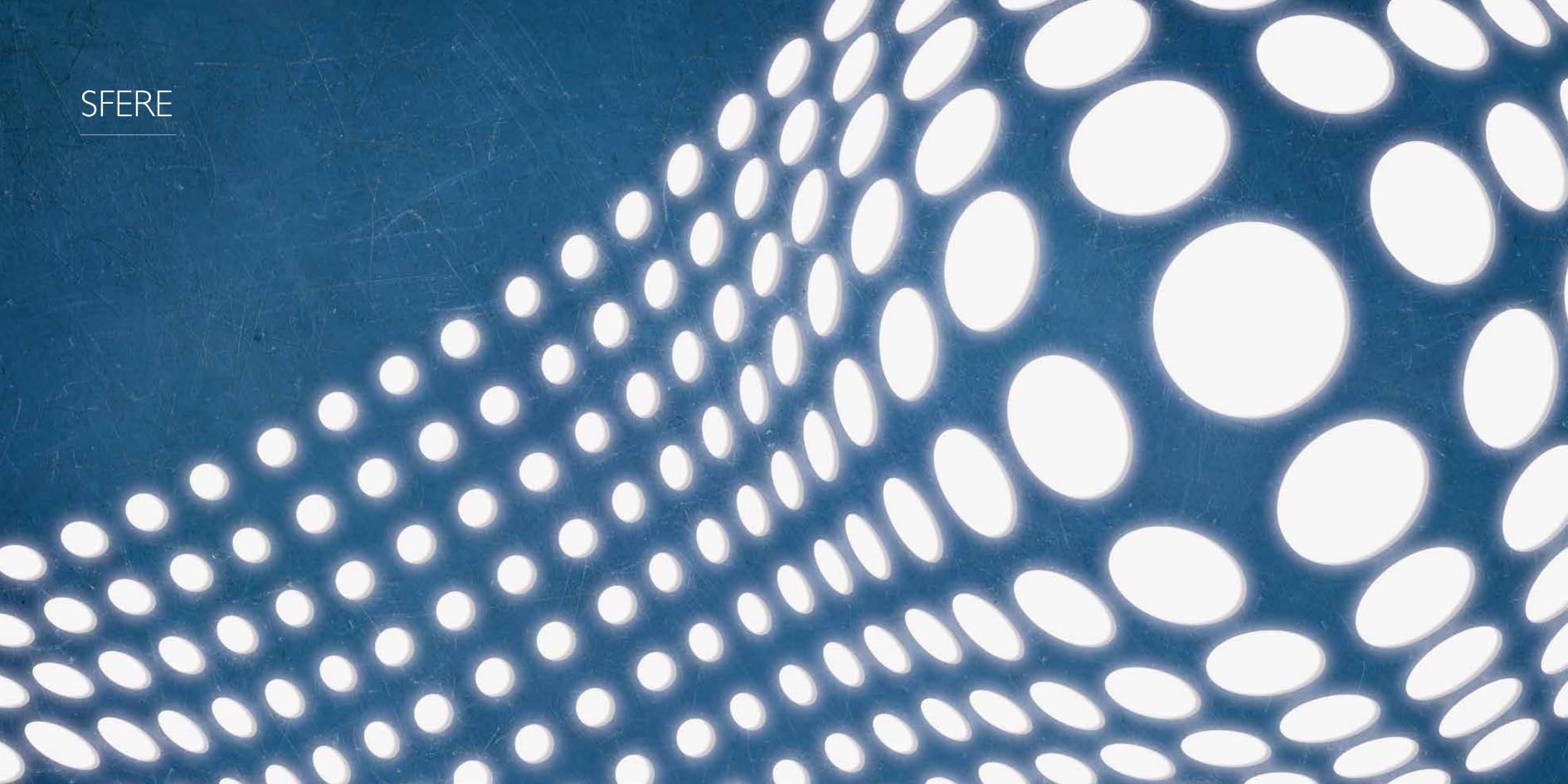
ASTRATTO art 4

TELAIO: ACCIAIO INOX
PANNELLO: ACCIAIO CORTEN
VETRO: SATINATO

FRAME: STAINLESS STEEL

PANEL: BLACK/SILVER PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED







SFERE

FILOSOFI COME ESCHER VEDONO NELLA SU-PERFICIE DELLA SFERA UN PIANO INFINITO, LA sua forma rappresenta la perfezione. SFERE DI LUCE CHE RUOTANO SU SE STESSE, LA SFERA COME SCAMBIO DI ENERGIA, QUESTA È LA FILOSOFIA DELLE NUOVE PORTE DI SICU-REZZA FABBRIDEA.

PHILOSOPHERS LIKE ESCHER ASSERT THAT EAR-TH'S SURFACE IS INFINITE, ITS FORM REPRESEN-TS THE PERFECTION. SPHERES OF LIGHT THAT TURN AROUND LIKE ENERGY'S EXCHANGE, THIS IS THE PHILOSOPHY OF THE NEW SECURI-TY DOORS FABBRIDEA.





SFERE art I

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO BLU
VETRO: SATINATO

FRAME: WHITE PAINTED STEEL

PANEL: BLU PAINTED STEEL

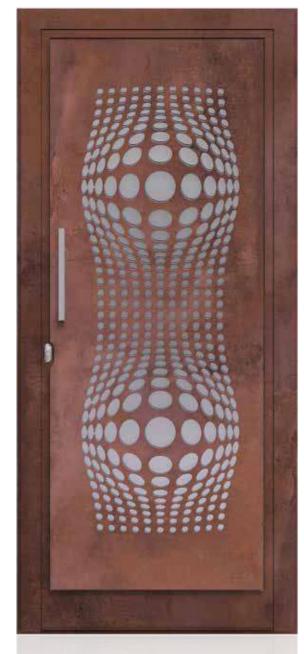
GLASS: FROSTED



SFERE art 2

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO NERO
PANNELLO: ACCIAIO CORTEN
VETRO: SATINATO

FRAME: BLACK PAINTED STEEL
PANEL: CORTEN STEEL
GLASS: FROSTED



SFERE art 3

TELAIO: ACCIAIO CORTEN

PANNELLO: ACCIAIO CORTEN

VETRO: SATINATO

FRAME: CORTEN STEEL
PANEL: CORTEN STEEL
GLASS: FROSTED



SFERE art 4

TELAIO: ACCIAIO INOX

PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO NERO

VETRO: SATINATO

FRAME: STAINLESS STEEL

PANEL: BLACK/SILVER PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED

ALBERI UN TEMPO GLI UOMINI CHIEDEVANO ALLE PIANTE PROTEZIONE E CON-FORTO, ILLUMINAZIONE E CONSIGLIO, ED INTORNO AD ESSE SONO FIORI-TI MITI E LEGGENDE. COSÌ L'ALBERO HA PRESO DIVERSE SEMBIANZE, NOMI E POTERI, MA È SEMPRE RIMASTO IL SIMBOLO DELLA VITA. ESSO RAPPRE-SENTA IL COLLEGAMENTO FRA CIELO E TERRA, SI APRE VERSO L'ALTO CON I SUOI RAMI E SI ANCORA CON LE RADICI NELLA TERRA. È IN CONTINUA EVOLUZIONE, È IMMOBILE MA SEGNA CON I SUOI CAMBIAMENTI IL PASSA-RE DEL TEMPO, ATTRAVERSO LO SCORRERE DELLE STAGIONI. TIME AGO MEN ASKED FOR PROTECTION AND CONFORT TO THE PLAN-TS, THE LIGHT AND WISDOM, AND SOME MYTHS AND LEGENDS WERE BORN AROUND THEM. SO THE TREE CHANGED MANY FORMS, NAMES AND POWERS, BUT IT ALWAYS STAYED THE SYMBOL OF LIFE. IT REPRESENTS THE CONNECTION BETWEEN THE SKY AND EARTH, IT OPENS IT SELFTO THE HIGH WITH ITS BRANCHES AND ANCHORS WITH ITS ROOTS IN THE GROUND. IT IS ALWAYS CHANGING, IT DOESN'T MOVE, BUT MARKS THE TIME WITH ITS CHANGES TROUGH THE SEASONS.





ALBERI

IN QUESTA LINEA DI PORTE CONTRADDISTIN-TE DA UNA ESCLUSIVA TEXTURE MATERICA, AB-BIAMO VOLUTO FIGURARE LE EMOZIONI E LA BELLEZZA CHE GLI ALBERI CI TRASMETTONO. IL GROVIGLIO DEI RAMI, LE FOLTE CHIOME, LA MAESTOSITÀ E L'IMPONENZA DEI FUSTI SUSCI-TANO SENTIMENTI DI PROTEZIONE E AFFIDA-BILITÀ.

WITH THIS DOOR LINE WHICH IS CHARACTE-RIZED WITH AN EXCLUSIVE MATERIAL TEXTU-RE, WE WANTED TO REPRESENT THE EMOTIONS AND BEAUTY JUST LIKE THE TREES TRANSMIT THEM TO US. THE TANGLE OF BRANCHES, THE MAJESTY AND GRANDEUR OF THE TRUNKS EVOKE FEELINGS OF PROTECTION AND RELIA-BILITY.





ALBERI art I

TELAIO: ACCIAIO CORTEN

PANNELLO: ACCIAIO CORTEN

VETRO: SATINATO

FRAME: CORTEN STEEL

PANEL: CORTEN STEEL

GLASS: FROSTED



ALBERI art 2

TELAIO: ACCIAIO CORTEN

PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO MARRONE/RAME

VETRO: SATINATO

FRAME: CORTEN STEEL

PANEL: BROWN/COPPER PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED



ALBERI art 3

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO NERO
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO NERO/ORO
VETRO: SATINATO

FRAME: BLACK PAINTED STEEL

PANEL: BLACK/GOLD PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED



ALBERI art 4

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO

PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO/ORO

VETRO: SATINATO

FRAME: WHITE PAINTED STEEL

PANEL: WHITE/GOLD PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED

FOGLIE AL VENTO

LE FOGLIE SIMBOLEGGIANO LA CRESCITA, LA FERTILITÀ E IL RINNOVAMENTO. NELLA STORIA I GRANDI IMPERATORI, I LETTERATI E GLI ESPONENTI PIÙ DI RILIEVO DELLA SOCIETÀ HANNO SEMPRE INDOSSATO CORONE DI FOGLIE PER SIMBOLEGGIARE LA VICINANZA ALLA DIVINITÀ E ALLA VITTORIA. IL VENTO, NEL SUO ASPETTO SIMBOLICO DI SOFFIO DELLA NATURA, RAPPRESENTA LA POTENZA CHE SPOSTA LE FOGLIE, AGITA LE ACQUE, ALTERA GLI ELEMENTI, INFRANGE I LIMITI DELLA COSCIENZA, PORTANDO ENERGIA SPIRITUALE E VITALE.

"IL MONDO: UNA FOGLIA APPESA ALL'ALBERO DELL'UNIVERSO".

THE LEAVES SYMBOLIZE THE GROWTH, THE FERTILITY AND RENOVATION. THE GREAT EMPERORS OF THE HISTORY, THE LITERATI AND THE MAIN SO-CIETY EXPONENTS HAVE ALWAYS DRESSED A CROWN OF LEAVES TO SYMBOLIZE THEIR PROXIMITY TO DEITY AND VICTORY. THE WIND, WITH ITS SYMBOLIC IMAGE OF BREATHE OF NATURE, REPRESENTS THE POWER WHICH MOVES THE LEAVES, THE WATER, TRANSFORMS THE ELEMENTS, BREAKS THE LIMIT OF KNOWLEDGE, BRINGING SPIRITUAL AND LIFE ENERGY.

"THE WORLD: A LEAF HUNG TO THE TREE OF THE UNIVERSE".





FOGLIE AL VENTO

LE OPERE D'ARTE DI MAGGIORE EFFETTO SI ISPI-RANO ALLA NATURA E ALLE SUE FORME. FABBRIDEA HA SCELTO PROPRIO LE FOGLIE PER REALIZZARE DELLE CREAZIONI UNICHE DALLA NATURALE SUGGESTIONE.

THE MOST IMPRESSIVE WORKS OF ART ARE IN-SPIRED TO THE NATURE AND ITS FORMS. FABBRIDEA CHOSE JUST THE LEAVES TO REA-LIZE CREATIONS UNIQUE FROM A NATURAL suggestion.





FOGLIE AL VENTO art 1

TELAIO: ACCIAIO CORTEN

PANNELLO: ACCIAIO CORTEN

VETRO: SATINATO

FRAME: CORTEN STEEL

PANEL: CORTEN STEEL

GLASS: FROSTED



FOGLIE AL VENTO art 2

TELAIO: ACCIAIO CORTEN

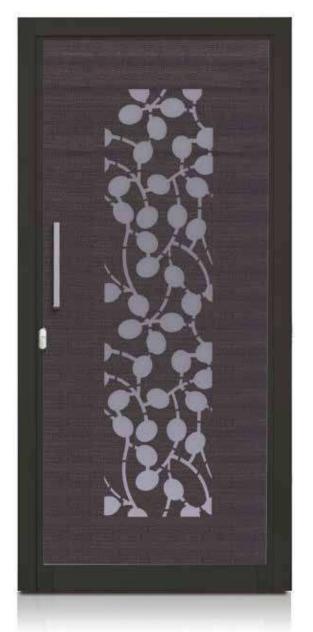
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO MARRONE/RAME

VETRO: SATINATO

FRAME: CORTEN STEEL

PANEL: BROWN/COPPER PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED



FOGLIE ALVENTO art 3

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO NERO
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO NERO/ORO
VETRO: SATINATO

FRAME: BLACK PAINTED STEEL

PANEL: BLACK/GOLD PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED



FOGLIE ALVENTO art 4

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO

PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO/ORO

VETRO: SATINATO

FRAME: WHITE PAINTED STEEL

PANEL: WHITE/GOLD PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED





FOGLIE AL VENTO

LE OPERE D'ARTE DI MAGGIORE EFFETTO SI ISPI-RANO ALLA NATURA E ALLE SUE FORME. FABBRIDEA HA SCELTO PROPRIO LE FOGLIE PER REALIZZARE DELLE CREAZIONI UNICHE DALLA NATURALE SUGGESTIONE.

THE MOST IMPRESSIVE WORKS OF ART ARE IN-SPIRED TO THE NATURE AND ITS FORMS. FABBRIDEA CHOSE JUST THE LEAVES TO REA-LIZE CREATIONS UNIQUE FROM A NATURAL suggestion.





FOGLIE AL VENTO art 5

TELAIO: ACCIAIO CORTEN
PANNELLO: ACCIAIO CORTEN
VETRO: SATINATO

FRAME: CORTEN STEEL

PANEL: CORTEN STEEL

GLASS: FROSTED



FOGLIE ALVENTO art 6

TELAIO: ACCIAIO CORTEN

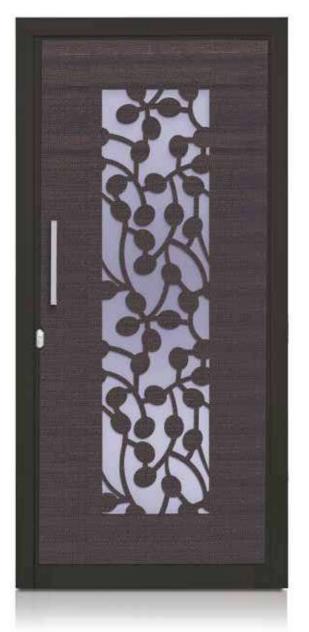
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO MARRONE/RAME

VETRO: SATINATO

FRAME: CORTEN STEEL

PANEL: BROWN/COPPER PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED



FOGLIE ALVENTO art 7

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO NERO

PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO NERO/ORO

VETRO: SATINATO

FRAME: BLACK PAINTED STEEL

PANEL: BLACK/GOLD PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED



FOGLIE ALVENTO art 8

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO

PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO/ORO

VETRO: SATINATO

FRAME: WHITE PAINTED STEEL

PANEL: WHITE/GOLD PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED







NATURA

LA NATURA È DA SEMPRE FONTE INESAURIBILE di ispirazione dell'arte. La natura non CONOSCE PAUSE, COME NON CONOSCE PAU-SE LA FABBRIDEA CHE DA ANNI REALIZZA POR-TE DI SICUREZZA UNICHE NEL SUO GENERE, CHE OFFRONO PROTEZIONE, LUCE E DESIGN.

NATURE IS ALWAYS INEXHAUSTIBLE INSPIRA-TION'S SOURCE OF ART. NATURE DOESN'T know pause as fabbridea that for years REALIZE UNIQUE SECURITY DOORS WHICH GIVE PROTECTION, LIGHT AND DESIGN.





NATURA art I

TELAIO: ACCIAIO INOX
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO VERDE
VETRO: SATINATO

FRAME: STAINLESS STEEL

PANEL: GREEN PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED



NATURA art 2

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO NERO
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO CENERE
VETRO: SATINATO

FRAME: BLACK PAINTED STEEL

PANEL: ASH PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED



NATURA art 3

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO NERO
PANNELLO: ACCIAIO CORTEN
VETRO: SATINATO

FRAME: BLACK PAINTED STEEL

PANEL: CORTEN STEEL

GLASS: FROSTED



NATURA art 4

TELAIO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO
PANNELLO: ACCIAIO VERNICIATO BIANCO
VETRO: SATINATO

FRAME: WHITE PAINTED STEEL

PANEL: WHITE PAINTED STEEL

GLASS: FROSTED



LA NOSTRA PRODUZIONE CURA NEI DETTAGLI E QUALITÀ MADE IN ITALY

Our company Attention to details and Made In Italy Quality.

TUTTE LE PORTE DI SICUREZZA FABBRIDEA VENGONO REA-LIZZATE NELLE OFFICINE DELLA PALERMO FERRO BATTUTO. FONDATA NEL 1982, NELLA STORICA OFFICINA PALERMO SI MESCOLANO IL SAPER FARE E LA TRADIZIONE DELL'ANTICO MESTIERE DEL FABBRO CON L'IMPIEGO DI MODERNE AT-TREZZATURE ED IMPIANTITECNOLOGICAMENTE AVANZATI PER LA LAVORAZIONE DEL FERRO. IL PROCESSO DI PRODU-ZIONE È QUELLO TIPICO ARTIGIANALE DOVE IL CONTROL-LO DELL'UOMO SULLE MACCHINE CONSENTE DI MANTE-NERE STANDARD QUALITATIVI ELEVATI. OGNI FASE DELLA PRODUZIONE È SCRUPOLOSAMENTE CONTROLLATA PER DARE ORIGINE A PORTE UNICHE, CURATE IN OGNI DETTA-GLIO ED ANCHE MARCATE CE.





ALL THE FABBRIDEA SECURITY DOORS ARE CREATED IN THE WORKSHOP OF PALERMO FERRO BATTUTO. IN THE HISTO-RICAL PALERMO WORKSHOP, FOUNDED IN 1982, ARE MIXED TRADITIONAL CRAFT OF BLACKSMITH WITH THE USE OF MODERN EQUIPMENT AND ADVANCED TECHNOLOGY SY-STEM FOR THE MANUFACTURE OF IRON.

THE PRODUCTION PROCESS IS TYPICALLY HANDCRAFT WHERE THE CONTROL OF MAN ON THE MACHINE ALLOWS TO MAINTAIN HIGH QUALITY STANDARDS.

EVERY STAGE OF PRODUCTION IS CONTROLLED TO CREATE UNIQUE DOORS WITH ATTENTION TO DETAILS AND, ALSO, MARKED CE.





ARTE E TECNOLOGIA

UNA NUOVA GENERAZIONE DI PORTE DI SICUREZZA

Art and Technology A new generation of security doors

01. CONTROTELAIO con profilo chiuso in acciaio

01. SUBFRAME with closed profiles in galvanized steel.

02. TELAIO disponibile in acciaio zincato, in acciaio inox AISI 304 o AISI 316 con finitura satinata, in acciaio corten. **02. TELAIO** Is available in galvanized steel, in AISI 304 or AISI 316 brushed stainless steel, corten steel.

03. ANTA apribile, costruita con lamiera di acciaio zincata 15/10, vetro camera satinato antisfondamento e lastra artistica incisa al laser.

03. DOOR LEAF openable, built of 15/10 galvanized sheet steel, frosted glass shatterproof and artistic panel laser engraved.

04. CERNIERE in acciaio ad altissima resistenza. **04.** HINGES in steel with high strength.

05. CILINDRO sistema a doppio profilo, resistente al bumping, protezione antitrapano nel corpo cilindro e nel

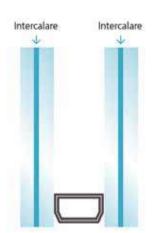
05. CILINDRO double-profile system, bumping resistant. anti-drill device in the cylinder body and in the rotor.

06. DEFENDER protezioni per cilindri. **06. DEFENDER** protection for per cylinders. 07. VETRO CAMERA

Stratobel 44.1 (4 mm Planibel Clearlite + 0.38 mm PVB Clear + 4 mm iplus 1.0 pos.2) Ricotto 15 mm Argon 90% 3 Stratobel Clearlite 44.1 Ricotto

Proprietà termiche - EN 673

Trasmittanza termica (verticale) : Ug [W/(m².K)] 1.0



08. SERRATURA sistema di chiusura a riarmo automatico sia dello scrocco che dei 3 catenacci.

08. LOCK automatic locking of the latchbolt and 3 de-

09. SOGLIA TERMICA E PARASPIFFERO permette di sigillare la porta chiusa per evitare l'infiltrazione degli elementi atmosferici all'interno dell'a-

09. MOBILE SEAL WEATHERSTRIP for sealing the door closed to prevent the infiltration of the elements inside the house.



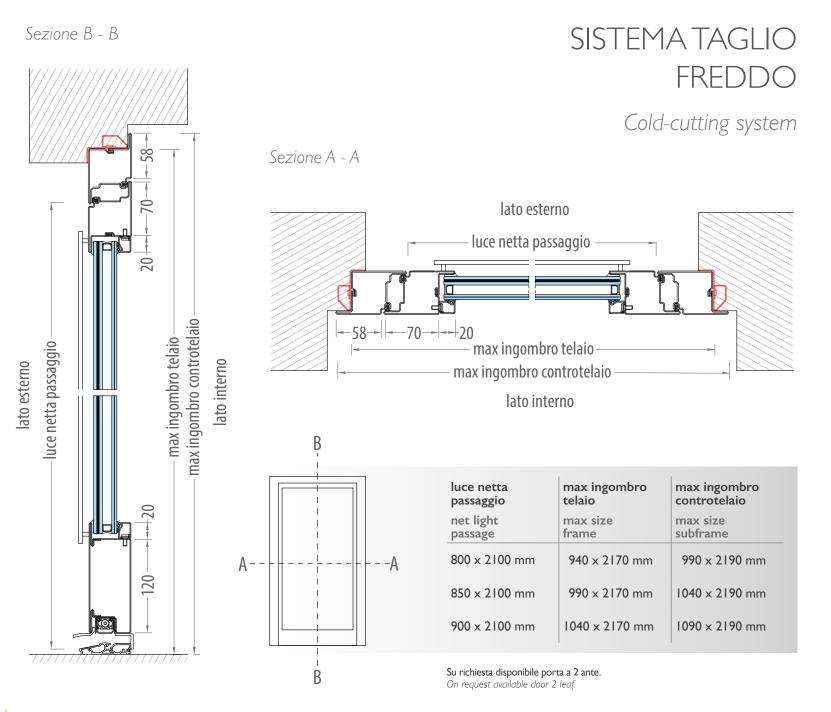
10. DOPPIA GUARNIZIONE perimetrale antispifferi, antirumore e antipolvere in EPDM nera. 10. DOUBLE GASKET perimetral draft excluder, reducing noise and dust in black EPDM.

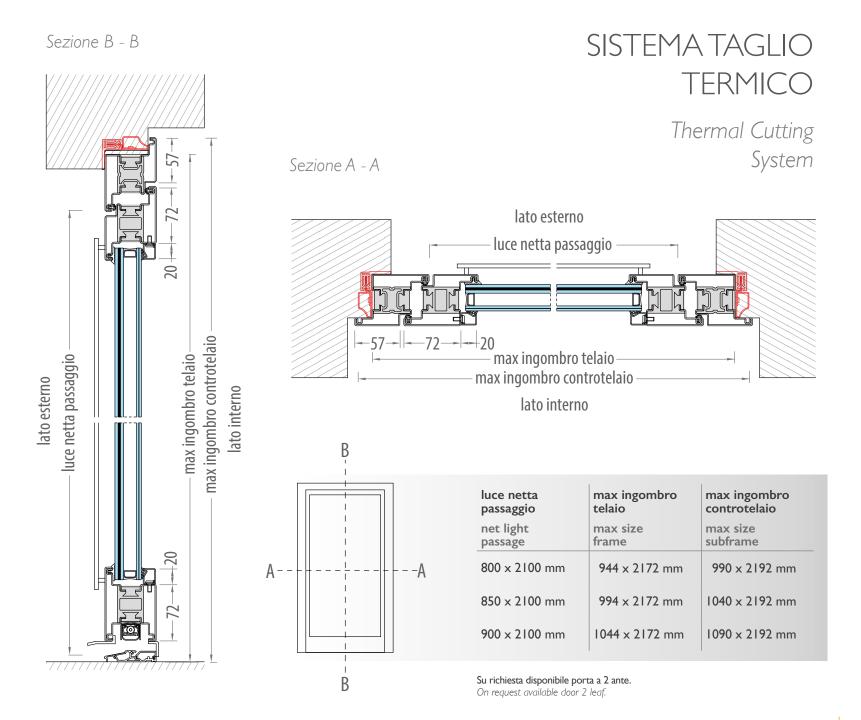




CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical specification

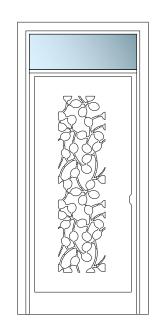






FINESTRATURE E SOPRALUCI

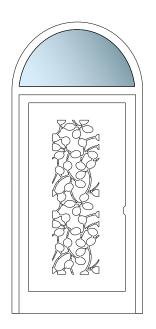
Windows e upper light



SOPRALUCE FISSO FIXED UPPER LIGHT

PREDISPOSTO PER VETRO DI SICUREZZA.

PREPARED FOR STRONG GLASS.

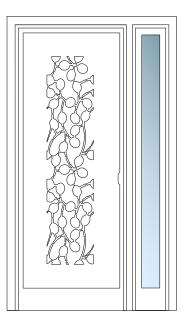


SOPRALUCE FISSO AD ARCO

FIXED UPPER LIGHT ARC

PREDISPOSTO PER VETRO DI SICUREZZA.

PREPARED FOR STRONG GLASS.

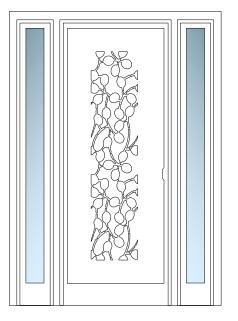


FINESTRATURA LATERALE

LATERAL WINDOW

LATO BATTENTE PREDISPOSTA PER VETRO BLINDATO.

SWING SIDE PREPARED FOR STRONG GLASS.



DOPPIA FINESTRATURA LATERALE

DOUBLE LATERAL WINDOW

LATO BATTENTE E LATO CERNIERA PREDISPOSTO PER VETRO BLINDATO.

SWING SIDE AND HINGE SIDE PREPA-RED FOR STRONG GLASS.

MATERIALI E FINITURE

Materials and finishing



I colori e le finiture qui riportati devono ritenersi puramente indicativi. Per una visione realistica consultare il nostro campionario colori. Colours and finishes shown here are merely indicative. Please see our colour samples book for a more realistic image.



ACCESSORI E OPTIONAL

Accessories and optional



SERRATURA MULTIBLINDO EASY MOD. 7A3201352

PROGETTATA E TESTATA SECONDO LA NORMATIVA EUROPEA DI SICUREZZA **PR EN 15685** PER LA QUALE È STATA CLASSIFICATA DI **GRADO 7** (CERTIFICATO 048BE/2). IL SISTEMA DI CHIUSURA È A RIARMO AUTOMATICO SIA DELLO SCROCCO CHE DEI 3 CATENACCI, CON POSSIBILITÀ DI VARIARE L'IMPOSTAZIONE OPERATIVA SECONDO 3 MODALITÀ.

IT HAS BEEN DESIGNED AND TESTED ACCORDING TO THE EUROPEAN STANDARDS **PR EN 15685** AND IT HAS OBTAINED **GRADE 7** (CERTIFICATION 048BE/2). THE OUTSTANDING FEATURE OF MULTIBLINDO EASY IS THE AUTOMATIC LOCKING OF THE LATCHBOLT AND DEADBOLTS, WITH POSSIBILITY OF CHANGE THE OPERATIONAL SETTING ACCORDING 3 DIFFERENT WAYS.



SERRATURA MULTIBLINDO EMOTION MOD. 7A3600352

CERTIFICATA IN BASE ALLE NORME EUROPEE EN 14846:08 E PR EN 15685:09 PER LA QUALI È STATA CLASSIFICATA DI GRADO 7 (CERTIFICATO 003CI/2). IL SISTEMA DI CHIUSURA È A RIARMO AUTOMATICO SIA DELLO SCROCCO CHE DEI 3 CATENACCI. DALL'ESTERNO PUÒ ESSERE GESTITA SENZA CHIAVE NÉ MANIGLIA, MA CON I MODERNI SISTEMI ELETTRONICI DI CONTROLLO ACCESSI: FINGERSCAN, TASTIERA, TRANSPONDER E CODICE PERSONALE. DALL'INTERNO SI AZIONA ELETTRONICAMENTE DA TASTIERA CON LA POSSIBILITÀ DI PROGRAMMARE LA CHIUSURA IN 3 MODALITÀ DIFFERENTI.





CILINDRO MOD. 82R7035409.H5

SISTEMA A DOPPIO PROFILO, RESISTENTE AL BUMPING. PROTEZIONE ANTITRAPANO NEL CORPO CILINDRO E NEL CILINDRETTO. PROGETTATO SECONDO IL PIÙ ALTO GRADO DELLA NORMATIVA EUROPEA EN 1303:2015 PER LA QUALE È STATO ATTRIBUITO IL GRADO 6.



DOUBLE-PROFILE SYSTEM, BUMPING RESISTANT. ANTI-DRILL DEVICE IN THE CYLINDER BODY AND IN THE ROTOR. IT HAS BEEN DESIGNED ACCORDING TO THHE EUROPEAN STANDARDS **EN 1303:2015** AND IT HAS OBTAINED **GRADE 6**.

DEFENDER DI SICUREZZA

PROTEZIONI PER CILINDRI.
PROTECTION FOR PER CYLINDERS.





CERNIERA A VISTA

CERNIERA A SALDARE REGOLABILE I ASSE

HINGE FOR WELDING REGLABLES ID

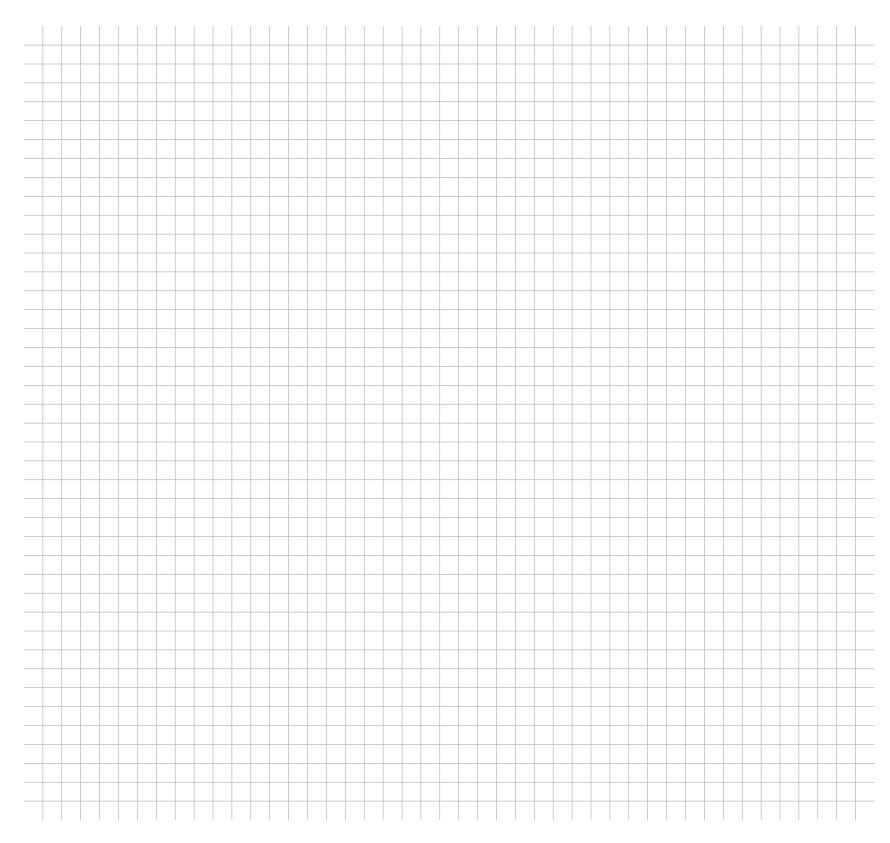


CERNIERA A SCOMPARSA

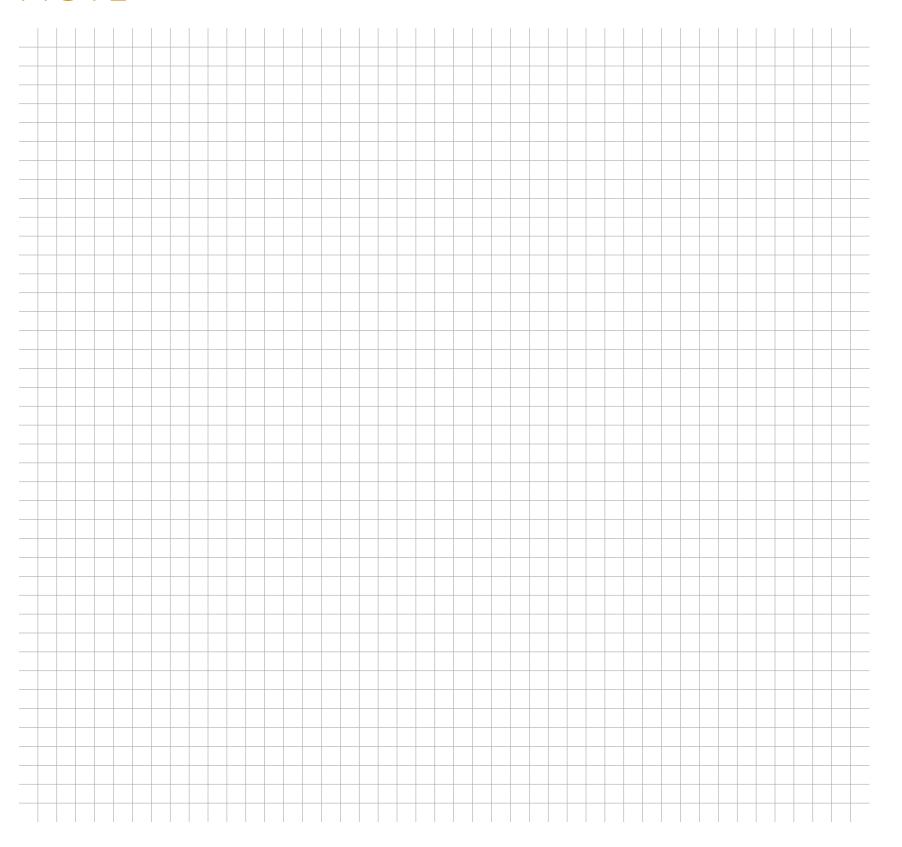
CERNIERA A CUSCINETTI ADATTA E TESTATA PER CARICHI ELEVATI. REGOLABILE 3 ASSI.

HINGE WITH BALL BEARINGS
SUITABLE AND TESTED FOR HIGH
WEIGHTED DOORS, REGLABLES 3D

NOTE



NOTE





Fabbridea si riserva il diritto di apportare modifiche costruttive ritenute opportune al miglioramento di tutti i suoi prodotti, senza l'obbligo di preavviso. Le fotografie e i disegni tecnici del presente catalogo, hanno scopo illustrativo e sono puramente indicativi. Si declina ogni responsabilità per le possibili inesattezze ivi contenute dovute a errori di stampa, di trascrizione, o per qualsiasi altro motivo.

Fabbridea reserves the right to make structural changes that may be necessary to improve all its products, without notice. Therefore, images and drawings are for illustrative purposes and are indicative only. In disclaim any responsibility for any inaccuracies contained in this catalog due to printing errors, clerical, or for any others reason.

